

FERIA DEPARTAMENTAL DE CLUBES DE CIENCIA.

CATEGORÍA: CHAJÁ.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

**NUEVA PALMIRA:**

**¡PARA TODOS!**

**Club: Punta Gorda**

*Lima, Celeste.*

*Magallanes, Katherine.*

*Mas, Andrés.*

*Rovetta, Carlos.*

*Raúl Marrero ([marrerohistoria@gmail.com](mailto:marrerohistoria@gmail.com))*

*Liceo Dr. Medulio Pérez Fontana. Nueva Palmira.  
Colonia.*

## RESUMEN

Punta Gorda es un punto de referencia ineludible dentro de la jurisdicción de Nueva Palmira, su importancia incluye diferentes aspectos que se destacan dentro de los ámbitos: geográfico, geológico, arqueológico e histórico.

Sin embargo, a pesar de la relevancia de los sitios involucrados, los visitantes no consiguen valorarlos en su total magnitud, puesto que existe una notoria desvinculación entre los mismos. Es por esto que se plantea que integrar dentro de un circuito único los sitios de interés allí alojados, permitirá revalorizar el lugar como atractivo turístico y espacio de visita pedagógico didáctico.

Surge entonces como una de las principales inquietudes del trabajo, rediseñar la vinculación espacial entre los mencionados sitios, así como facilitar la circulación de los todos los visitantes que concurren al lugar. Conforme a esto, urge la presencia de información general que sirva de guía sobre la ubicación y recorrido dentro del mismo, así como accesos acordes a las diferentes dificultades de desplazamiento que puedan presentar los visitantes. La universalización del acceso al espacio Punta Gorda, pretende revalorizarlo desde una mayor afluencia de turistas, alumnos y vecinos que se sientan incluidos en el disfrute, como en el aprendizaje de los significados interdisciplinarios allí alojados.

## INTRODUCCIÓN

Varios son los aspectos que hacen de Punta Gorda un lugar de atracción desde diversos puntos de vista (arqueológico, geológico, histórico y geográfico).

De frente al acceso principal por calle De la Concepción, el visitante advierte la presencia de la pirámide de Solís, la cual fue erigida en homenaje a los navegantes españoles descubridores del Río de la Plata y, en particular, a Juan Díaz de Solís.

Si bien el monumento es conocido como "Pirámide de Solís", su verdadero nombre es "Monumento a los Descubridores".

Juan Díaz de Solís llegó a esta zona en 1516, durante la famosa expedición en que los españoles vieron por primera vez el Río de la Plata. Al desembarcar en la costa de Punta Gorda, Solís y algunos tripulantes murieron víctimas de un ritual de canibalismo por parte de un grupo de guaraníes.

Muy próxima a la Pirámide, hacia la costa por el oeste, destaca por su importancia geográfica el mojón que señala el inicio del Río de la Plata desde el Departamento de Colonia (República Oriental del Uruguay) a Punta Lara (República Argentina), y por ende, la desembocadura del Río Uruguay en estuario. Además es de relevancia para la

navegación puesto que, desde allí, se cuentan los kilómetros navegables del Río de la Plata, tomando la línea imaginaria Punta Gorda-Punta Lara, como el Km.0.

Se advierte también en el horizonte, la confluencia (junto con los ríos mencionados) de la desembocadura del Paraná por ello la denominación que cataloga al punto como “la llave del plata”, simbología que rescata el escudo de Nueva Palmira, con el triángulo y la llave.

Desde el mojón hacia el norte, descendiendo en dirección el río, se encuentra la escalera de Darwin la cual (como anticipa su nombre) es un homenaje al naturalista que visitó estos lugares para estudiar la composición de las capas geológicas de la barranca.

Charles Darwin, en su visita, descubrió diferentes sedimentos fósiles dentro de un banco areno-arcilloso con abundantes ostras, escasos gastrópodos, entre otros. Tras investigaciones posteriores realizadas por el Prof. Lucas Roselli, se procedió a una clasificación más detallada de los fósiles encontrados, como la que se muestra a continuación:

- *Ostrea* sp. Alargada
- ¿*Crassostrea rizophorar*. Reeve?
- *Ostrea* patagónica. d’Orb. (Variedad alargada)
- *Ostrea* sp. (muchas ostras llevan adherido *Balanus* ¿aff.*trigonus*? Darw.
- *Chlamys* paranensis. d’Ord
- *Trophon* (*Acanthotrophon*) aff. *geversianus* . Palas
- Dientes de rayas, ¿*Rhinoptera*? (2 ejemplares)
- *Cardium magnus*. Reve (= *Cardium robustum*. Solander)
- *Cymbiola* sp.
- *Mactra* cf. Patagónica, d’Orb.
- ¿*Dosinia* sp?
- *Cardium* sp.
- *Natica isabellana*, d’Orb.
- Valvas y fragmentos de *Ostreas*
- *Chione* sp.

Hoy en día, en el lugar existe en su homenaje, una **escalera en forma de caracol** (conocida como la "Escalera de Darwin") donde se pueden apreciar las diferentes capas geológicas, con los fósiles estudiados por el científico desde el comienzo de la escalera que va desde la parte más alta hasta la playa, recorriendo toda la barranca. El visitante realiza un verdadero “viaje en el tiempo” desde los sedimentos más recientes hacia los más antiguos en la zona más baja.

Más alejado, a unos 1.000 mts. de los sitios descritos, se encuentra la “Batería de Rivera” o “de la Ribera”. Estas dos posibles denominaciones para referirse al sitio implican dos versiones reconocidas: una es “la Batería de Rivera” como tributo a su construcción por parte de Brigadier General Fructuoso Rivera y la otra (la denominación “Batería de la Ribera”), advierte su ubicación próxima a la ribera del río. La “Batería de Rivera” o de “la Ribera” fue declarada “Monumento histórico nacional” en 1976 por la resolución N° 989-976 del 24 de agosto.

Durante la Guerra Grande 1839-1852 el General Fructuoso Rivera encomienda la construcción del emplazamiento militar al señor José Dellepiane. Según el artículo de

Mariano Cortes Arteaga, dicha construcción fue levantada en el año 1841 (así lo confirma también Manlio Chizzola). Sin embargo, esta posición fue rebatida por Hugo Dupré sosteniendo que la misma fue creada entre 1843 y 1845. Los fines del apostadero, por parte del gobierno de la Defensa durante la Guerra Grande (1839-1852), pretendían afectar la navegación de las embarcaciones de Rosas (aliado con Oribe), de allí la ubicación estratégica de la cañonera.

Por lo anteriormente expuesto se puede decir que, si bien Punta Gorda posee mucho valor arqueológico, geológico, histórico y geográfico, el mismo no es reconocido en su totalidad por los vecinos de la zona así como tampoco por los turistas que llegan a la región.

Esto se debe a que resulta muy difícil recorrer los lugares mencionados anteriormente, ya sea por los deficientes accesos, o por la falta de señalización que impide la ubicación, o bien por la significación de los sitios de interés que se alojan en el lugar.

Por ello es que se busca vincular a los cuatro monumentos a través de un único circuito, señalizándolo y brindando una pequeña reseña informativa-valorativa de los puntos de referencia.

Con esto, se intenta revalorizar el paseo Punta Gorda unificando el recorrido de los visitantes por todos los lugares de interés, facilitando su acceso, reduciendo las distancias, posibilitando el tránsito de personas con dificultades físicas de desplazamiento, integrando la Batería de Rivera (que es la que se encuentra más alejada de los demás sitios), pero también protegiendo y resaltando aquellos materiales que se encuentren deteriorados por su exposición a la intemperie.

## **METODOLOGÍA**

Se realizó una visita de campo a Punta Gorda, la cual constó de un recorrido que es habitual para los visitantes ya que abarca a todos los espacios turísticos.

Mientras se recorría este camino se fue midiendo la distancia existente entre los sitios de referencia, empleando la aplicación para deporte la cual utiliza G.P.S (S Healt).

Mientras se continuaba con el recorrido se obtuvieron registros fotográficos de los sitios turísticos obteniendo así información de cómo llegar a los mismos y su ubicación.

En el recorrido se pudo reconocer un mal estado en los caminos y una gran falta de cartelería informativa haciéndose muy difícil para un visitante, encontrar la ubicación de los diferentes puntos turísticos.

No se divisó un plano que advirtiera sobre la ubicación y el acceso a los puntos de referencia, tampoco cómo llegar de un sitio a otro (teniendo en cuenta las dificultades identificadas en cuanto a la distancia y la accesibilidad que se desarrollan a continuación).

Este problema se agrava al existir un solo camino que comunica todos los puntos y que, a su vez, tiene una gran cantidad de vegetación que imposibilita visualizar los lugares turísticos a pesar de que el visitante se encuentre a poca distancia.

La Batería de Rivera (siendo uno de los lugares turísticamente mejor ubicados debido a su visión panorámica del Río Uruguay y comienzo del Río de la Plata) se encuentra alejada de los tres puntos de referencia, aislada de los demás puntos de interés y se localizó luego de recorrer un camino sumamente dificultoso debido a su mal estado y a

la gran pendiente que hubo que sobrepasar. Esto, permite reflexionar sobre la imposibilidad del ascenso hasta el lugar que poseen personas con capacidades diferentes, niños o personas en edad avanzada.

Se encontraron también, en el camino anteriormente nombrado, piedras sueltas que son un peligro inminente para quien decide realizar el recorrido a pie.

Por otra parte, es importante destacar que dicho acceso se realiza por una única vía lindera con predios privados hacia el norte. El acceso vehicular es imposible por calle De la Concepción y por esto los vehículos deben transitar por la zona costera.



1. Imagen Google Earth. Distancia y recorrido actual.



1. Imagen Google Earth. Actual acceso a La Batería de Rivera desde Calle De la Concepción.

En ningún lugar de este recorrido se halla una rampa, baranda o descanso accesible para facilitar el acenso o descenso de los visitantes.



3. Fotografía: Andrés Mas. Escalera de Darwin. Actuales condiciones de descenso.

Existe erosión en las diferentes capas del perfil geológico de la barranca, la cual es notoria en la Escalera de Darwin. La misma es provocada por el deslave que produce un efecto de arrastre de los sedimentos y que son desprendidos por la fuerza del agua o cubiertos por el lodo. A este aspecto, se le suma la proliferación de vegetación que cubre la superficie geológica de la barranca.



4. Fotografía: Katherine Magallanes. Deslave y vegetación sobre el perfil de la barranca.

### **OBSERVACIÓN SATELITAL:**

A través del programa Google Earth, se realizó observación satelital del espacio Punta Gorda y la ubicación de los sitios de referencia.

Se procedió a extraer imágenes para señalar puntos, como para trazar recorridos para el acceso a los centros de interés.

### **ENTREVISTAS:**

Arquitecto Marcelo Martínez:

- 1) ¿Cuáles son las principales dificultades que encuentra entorno a la accesibilidad a los sitios de interés que se encuentran en Punta Gorda (Batería de Rivera, Escalera de Darwin, Pirámide de Solís y mojón del Km 0)?
- 2) ¿Qué sugeriría con respecto a la cartelería informativa sobre la ubicación y recorrido para el visitante?
- 3) ¿Dónde ubicaría dicha cartelería?
- 4) ¿Cuáles serían sus sugerencias con respecto a mejorar la accesibilidad a los sitios de referencia, teniendo en cuenta las dificultades de desplazamiento que puedan presentar personas en edad avanzada o con discapacidades?
- 5) ¿Cómo se podría preservar las capas del perfil geológico de la barranca, afectadas por la erosión del deslave y la proliferación de maleza?

Entrevista a persona con problemas de desplazamiento que ha visitado y conoce el espacio Punta Gorda.

Nombre: Carlos Bevegni (31 años).

- 1) ¿Cuáles son las principales dificultades que has encontrado en cuanto a la accesibilidad a los sitios de referencia dentro de Punta Gorda (Batería de Rivera, Escalera de Darwin, Pirámide de Solís y mojón del Km 0)?
- 2) ¿Qué propuestas harías para posibilitar el ascenso y descenso por la barranca en la zona de la Escalera de Darwin, para personas con dificultades de desplazamiento?
- 3) ¿Cuál sería tu sugerencia en cuanto a los materiales de pavimentación más seguros para personas que presenten dificultades de desplazamiento y que pretendan transitar desde la zona del parador a la Batería de Rivera?

### **RESULTADOS**

Tras la visita de campo en la que se realizó la observación in situ de las condiciones actuales del recorrido, se divisó un posible nuevo trayecto que reduciría la distancia (500mts.) desde la Batería de Rivera en dirección suroeste hacia los demás puntos de atracción (pirámide de Solís, Escalera de Darwin, Mojón del Río de la Plata). Se apreció que dicho “camino”, es utilizado por algunos visitantes del lugar puesto que existen huellas que así lo indican, por lo que se procedió a transitarlo, mientras que se medía la distancia a través de la aplicación GPS (S Gealt) y luego corroborarlas a través del mapeo de visión satelital de Google Earth.

Empleando las mismas herramientas digitales e informáticas, se procedió a diagramar un nuevo circuito que unificara el recorrido y que aparece detallado en la imagen que se parecía a continuación.



5. Imagen Google Earth. Propuesta de recorrido a través de un circuito unificado.

En la imagen satelital se aprecia la proposición del ingreso de los visitantes en vehículos (de diversa índole) a través de calle De la Concepción y doblando hacia el oeste, para tomar la calle costera que conduce hasta la Batería de Rivera, donde se emplazaría una zona de aparcamiento vehicular. Desde allí se iniciaría el recorrido, para lo cual el Arq. Martínez propone “darle más jerarquía enmarcándole una entrada” y hacer visible la cañonera ya desde la costa antes de llegar al sitio. Asimismo, plantea la necesidad de la reconstrucción del muro de la Batería, en aquellas secciones en que se ha deteriorado, atendiendo las condiciones de preservación patrimonial. Como otros aspectos a atender, entiende el profesional: la inclusión de bancos, construcción de una “pérgola, con bancos y sombra para el disfrute de la gente” y despejar la visión panorámica que pueda ser obstaculizada por la vegetación circundante.

Continuando con el recorrido, se retoma el camino costero (en color rojo) en dirección sur hasta la escalera de Darwin, teniendo en cuenta dada las distancias se hace necesario incluir zonas de descanso en el camino (como señalaba M.Martínez, referente a

bancos y reparos), también miradores que posibiliten el disfrute visual del paisaje natural y de las embarcaciones que navegan por el río. Al llegar hasta el sitio que recuerda la visita de Charles Darwin, se ascendería en dirección Este para visitar el mojón del Km.0 y luego, la Pirámide de Solís. Desde allí, se emprende el retorno (señalizado en color celeste), a través de la costa a la zona del inicio del recorrido, donde se ubica el aparcamiento vehicular. Cabe aclarar que el recorrido, también se podría realizar empleando vehículos motorizados, bicicletas, sillas de ruedas entre otros. Teniendo en cuenta que para los automóviles, se modificaría el recorrido, dividiéndolo en dos tramos: el primero, reproduce la antedicho para el acceso a la Batería de Rivera, pero desde la zona de aparcamiento el vehículo debería retomar calle De la Concepción, para hacer un segundo tramo en dirección sur hasta la Pirámide de Solís, donde nuevamente aparcaría, para que sus tripulantes descendieran a visitar los tres sitios de referencia restantes (además de la “Pirámide”, el “mojón” y la “Escalera”), para luego emprender su retorno.

Con respecto a la accesibilidad, en el “Manual para un entorno accesible”, los autores españoles entienden que la misma para su universalidad deberá: “planear, proyectar, construir, rehabilitar y conservar el entorno de modo que tenga en cuenta la envolvente de necesidades y requerimientos de cualquier persona sea cual sea su edad, circunstancia o capacidades”. En la entrevista realizada a C. Bevegni, expresa: “(...)en la situación que estoy (silla de ruedas) es casi imposible poder acceder a esos lugares pero como propuesta no estaría mal poder realizar un proyecto donde podamos tener caminos asfaltados con acceso a sillas de ruedas y demás, es un lugar estratégico que lo valoramos muy poco ya sea porque al tenerlo tan cerca no valoramos lo que tenemos(...). Así, un entorno acorde con los principios de la Accesibilidad Universal (en adelante AU), será un entorno que “facilite el desenvolvimiento y uso del mismo por cualquier persona, desde unas características de comodidad, seguridad y autonomía personal”. En las presentes condiciones el paseo Punta Gorda, no se corresponde con una movilidad accesible y sostenible pues según dicha línea teórica, esta pretende: “facilitar el movimiento de personas y mercancías por medio del transporte adecuado (-como) el acceso de la población a los bienes, servicios y puestos de trabajo por medio de la planificación urbana”. Actualmente el relieve del espacio Punta Gorda se ofrece como barrera para el acceso de personas que presenten alguna dificultad para su desplazamiento, así como también para los visitantes en general (dado el riesgo inherente en el acceso a ciertos puntos). Así pues, el descenso-ascenso por la llamada escalera de Darwin, resulta imposible para un visitante en silla de ruedas, un adulto mayor como cualquier visitante que no reúna condiciones físicas de agilidad, equilibrio, vigor que le faculden para tal trayecto. La pendiente, ha sido dotada de una escalera (“de Darwin”), la cual serpentea la pronunciada pendiente con un solo descanso en medio y escasos puntos de sostén (dado el deterioro de la baranda de apoyo). Una situación similar se presenta en la Batería de Rivera, dado que existe un largo ascenso sobre gravilla suelta y en el proyectado descenso que se propone en el presente trabajo a través de la barranca se hace necesaria la construcción de escalera y rampa correspondiente.

Así pues, la movilidad sostenible “implica una mejora de la calidad de vida urbana y la aplicación de criterios de sostenibilidad ambiental y social”. Dentro de esta, la sostenibilidad social refiere específicamente a garantizar la equidad, la autonomía, la comunicación social y la igualdad entre todas las personas.

Como respuesta a las condiciones de partida, que ofician como “barreras de accesibilidad” y por lo tanto niegan el Derecho Universal de Accesibilidad, se hace necesario la implementación de soluciones técnicas, aplicadas tanto para vías, como para

espacios públicos, teniendo en cuenta que las mejores deberán ofrecer respuestas al mayor número posible de situaciones personales que se puedan presentar, así como reunir cualidades de durabilidad, conservación y mantenimiento.

Teniendo en cuenta las advertencias del especialista español José Antonio Juncá Ubierna<sup>i</sup>, así como las sugerencias realizadas por el Arq. Martínez, en cuanto los criterios para la planificación de espacios sin barreras, se proyectan las siguientes propuestas para el acceso a los espacios cuyo acceso se divisó como más dificultoso.

- La “Escalera de Darwin”, descenso-ascenso barranca donde se aprecian el perfil geológico estudiado por el naturalista en su visita:

Señalización y cartelería que informe sobre la existencia de las dos vías de ascenso-descenso.

Construcción de rampa con por los menos dos descansos alternados en el descenso. Dicha rampa deberá prever tener una superficie antideslizante que facilite y asegure el descenso, mientras permite apreciar las capas geológicas del perfil de la barranca. Esta propuesta también es compartida por Bevegni, que al respecto indicaba, “(...)como idea se podría proponer una escalera en zig zag de madera paralela a la Escalera de Darwin sin ser modificada la misma!”.

Construcción de descansos intermedios al ubicado en el centro del trayecto.

Disponer de barandas de apoyo y seguridad a lo largo de la escalera.

Disponer de barras de apoyo y baranda de seguridad a lo largo de la rampa.

- Conforme a los accesos (sur y este) a la Batería de Rivera:

Pavimentación del acceso sur que conduce a la zona de aparcamiento vehicular.

Trazado del “nuevo camino” propuesto, que desde el frente de la cañonera permite descender por la barranca hasta el camino de la costa. Construcción de escalera y secciones de rampas con barandas y descansos, que “suavicen” la pendiente, además de posibilitar transitar sin riesgo, por el camino descrito. Esto surge también, en la consideración de los propios implicados, que sobre sus experiencias en desplazamiento con silla de ruedas explican, como posibles soluciones: “ (...)pavimentar con asfalto u hormigón y hacerle los descansos que sean necesario, utilizando barras de empujes o de contención para mayor seguridad”.

Conforme a la señalización y cartelería, resulta necesaria su presencia desde los propios accesos por calle De la Concepción, para anunciar la existencia de los cuatro sitios de interés y advertir al visitante desde su ingreso a Punta Gorda. Siguiendo un análisis más exhaustivo de su disposición y contenido, Martínez, considera en primera instancia emplazar visiblemente un plano del circuito del recorrido propuesto (tanto para realizarlo en automóvil, como a través de otros medios). Allí, se ubicarían los sitios de interés y trayectos. Por otra parte, de acuerdo a los criterios de la AU, también se debería incluir, información sobre la accesibilidad para personas con dificultades en su movilidad personal.

A lo largo del recorrido, la señalización que facilite la ubicación de los sitios con referenciaciones espaciales, facilitaría el desplazamiento del visitante y lo orientarían, permitiéndole una mayor apreciación, como valoración del paseo. También, es necesario reelaborar aquellos carteles que brindan información sobre los sitios de interés, puesto que muchos están ilegibles, presentan un notorio deterioro y/o no resultan explicativos de la

importancia del lugar en cuanto a la trascendencia que representa. Un nuevo diseño, tanto en los materiales implementados, el mensaje, gráficos y colores puedan incluirse, ilustrarían a los visitantes de forma más clara los aspectos allí señalados, a la vez que podría destinarse cartelería específica para niños con fines didácticos, incorporando incluso nuevas tecnologías como los códigos QR<sup>ii</sup>, que posibilitarían ampliar la información con mapas y animaciones.

Por último, la preservación del perfil de la barranca de los efectos del deslave, tendría como posible solución (recabada en la entrevista al arquitecto), la composición de una barrera natural que se integre por especies de árboles, cuya estructura posibilite contener el brusco descenso del agua y el arrastre generado por la misma, sobre las capas de sedimentos fósiles en la zona de la Escalera de Darwin. Esta medida, a juicio del profesional consultado, preservaría el entorno en su “armonía”, puesto que de otro modo se debería recurrir a soluciones que impactarían visualmente, rompiendo el equilibrio del paisaje.

## DISCUSIÓN

Uno de los obstáculos más importantes en lo que refiere el diseño del circuito del recorrido para acceder a la zona de la Batería de Rivera, es la existencia de propiedades particulares que impiden un acceso más directo desde calle De la Concepción, sin necesidad de tomar el camino costero que aumenta considerablemente las distancias. La preexistencia de dicha disposición territorial, excede las posibilidades del presente trabajo, por lo que se toma como circunstancia dada y por lo tanto, se pretende buscarle alternativas como las anteriormente planteadas.

Asimismo, es aún extenso el recorrido previsto en su rediseño, puesto que consta aproximadamente de unos 2.000mts. en total. Debido a ello, se pensó en brindar al visitante, diferentes opciones para hacerlo: empleando locomoción e incluso en vehículos motorizados, o bien realizarlo desplazándose por sus propios medios físicos, atendiendo también a incluir personas que lo hagan en sillas de ruedas o con otros ímpleos de apoyo (garantizando la A.U). Se plantea entonces, también como opción, que el visitante realice todo el recorrido por sus propios medios físicos o decida acceder en locomoción hasta el sitio de interés, para luego descender del vehículo y recorrer el lugar.

Dado que la propia atracción del paseo implica al relieve de la barranca, resultó difícil por las propias condiciones espaciales de los lugares de visita, planificar vías de desplazamiento que no incluyeran escaleras o rampas. Aún con ello, la intención fue hacer del acceso, lo más seguro como confortable posible, para que la persona no sólo pueda llegar al lugar, sino también disfrutar del mismo. A tales fines, se propuso segmentar la rampa para quitar pendiente en su ángulo de inclinación, realizar descansos que estén considerablemente alternados y que ofrezcan la posibilidad de detenerse a la persona para que pueda recuperarse, además de incluir otros espacios como las sugeridas “pérgolas”, por el Arq. Martínez, donde se ofrezca asiento y reparo al visitante.

Otro de los aspectos a atender, se concentró sobre los canales de información implementados, puesto que son uno de los condicionantes importantes para guiar y revalorizar, a los sitios de referencia del espacio Punta Gorda. Generar la atracción del visitante, el disfrute del paisaje en el contacto con la naturaleza, pero a la vez estimular el conocimiento de los diferentes aspectos que hacen a la historia, la geografía, la arqueología y la geología, entre otras de las disciplinas involucradas en los lugares más significativos que abarca este trabajo. Todo ello, está directamente relacionado con el diseño de la cartelería, señalización y otros dispositivos tecnológicos propuestos, para despertar la curiosidad y a través de ella, el aprendizaje que genere la valoración del espacio de visita.

En definitiva, a partir del relevamiento del sitio, la lectura y consulta al profesional, como la entrevista a personas que actualmente no se le ofrece accesibilidad a estos espacios, se piensa en un rediseño del recorrido como propuesta de universalización de derechos, de esparcimiento, de aprendizaje. La propuesta es sólo un inicio, está realizada de manera lo suficientemente amplia como para ser perfeccionada, modificada e incluso potenciada, desde otros enfoques más creativos, especializados como diversos. En fin, se trata de una invitación a detenernos, en repensar un espacio que en las condiciones actuales, priva a la población residente y visitante, de su singular experiencia.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Bernardelli, Claudio (2007): *Plan Nacional de Accesibilidad* [online].  
[www.conadisconadis.gov.ar/doc\\_publicar/access/manual\\_accesibilidad.pdf](http://www.conadisconadis.gov.ar/doc_publicar/access/manual_accesibilidad.pdf)

Fernández, Jesús de Benito; García Milá, Javier; Juncá Ubierna, José Antonio; Torralba, Carlos de Roja; Santos Guerras, Juan José (2005): *Manual para un entorno accesible*, Real Patronato de Discapacidad, Madrid.

Frogoni, Jorge (2009): *Guía Turística de Nueva Palmira*. Comisión de Turismo de Nueva Palmira. Intendencia Municipal de Colonia. Ministerio de turismo y Deporte. Carmelo. Grafewa.

Gómez, María Soledad (2010): *QR Code en museos* [online]. 3/08/2015. Disponible en: <https://mediamusea.files.wordpress.com/2010/10/qr-code-en-museos.pdf>

Museo Municipal “Prof. Lucas Roselli” (2014): Obras completas del Prof. Lucas Roselli (C.D-ROM). Nueva Palmira.

30/07/2015     <http://www.tripinuruguay.travel/nueva-palmira/piramide.html>

30/07/2015     <http://www.viajeauruguay.com/nueva-palmira/balneario-punta-gorda.php>

30/07/2015     <http://www.tripinuruguay.travel/nueva-palmira/darwin.html>

---

<sup>i</sup> Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

<sup>ii</sup> QR (quick response code, «código de respuesta rápida»). Es un módulo que se puede leer a alta velocidad, siendo capaz de almacenar información, en una matriz de puntos o un código de barras.