

NOTICIAS – SEGUNDA QUINCENA

EL MEDULIANO



Imagen con las carrozas de cada nivel y todas las reinas del año 2019

“Todavía no esta confirmada"

La directora nos informa sobre la fiesta de la primavera

----- ABRIL C _RUBI P

La autorización esta pedida, aunque todavía no esta confirmado, en el caso de que la respuesta sea un sí, la fiesta va a ser con carrozas como es conocida. Los 6 niveles (de 1ero a 6to) van a trabajar en un único galpón dado por la alcaldía. La directora aclara que dicho galpón será una extensión del liceo, donde habrá ciertas normas que cumplir.

El tema de la carroza es libre en cuanto a los alumnos. Aclara que lo importante para el liceo es el proceso, el cómo nos organizamos y demás, no el resultado final, aunque obviamente también tratar de conseguir un bonito resultado.

Al elegir la reina no solo se tomará en cuenta la belleza sino otros atributos como el ser buena compañera, buena alumna, etc.

Fecha de accesibilidad a los galpones: fines de septiembre luego de las vacaciones.

Habrá aproximadamente 3 semanas para realizar las carrozas y se sortearan los lugares.

Las opiniones/decisiones de los alumnos son importantes, si bien los padres pueden guiar, los ALUMNOS deciden

La fecha de la fiesta de la primavera será del sábado 22 al lunes 24 de octubre.

Al ser al aire libre no será necesario el uso de tapabocas.

Reflexión sobre la pandemia.

¿Qué fue lo que nos dejó?

----- AGUSTINA CORTELA

Al momento de reflexionar sobre todo lo acontecido, acabamos con la misma interrogante.

¿Qué me dejó la pandemia? Bueno, la respuesta es algo compleja, también difícil dependiendo la persona, .

Para algunos pudo haber sido sofocante, es decir, separate de tus amigos, familiares y conocidos, además de cambiar tu rutina completamente, no tener contacto alguno con el exterior; por las restricciones sanitarias que había puesto el gobierno. Para otros puede que no hubiese diferencia.

Algunos tuvieron tiempo de conocerse a si mismos, otros de conocer su valor como persona, su lugar en la sociedad actual. Diversas situaciones para diferentes personas, las cuales son un mundo diferente. Pero algo tuvieron en común, es el aprender a valorar las cosas; nadie sabe lo que nos depare el mañana, pero...no es que de eso se trata? De cruzar diferentes obstáculos, sin importar la magnitud de los mismos, para que formemos la persona que somos ahora.

Ilustacion que hace alusión a el confinamiento y estos años de pandemia extraida de: https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-cuarentena-autoaislamiento-covid19_13848704.htm





Fotografía del atardecer palmirence donde sale el muelle. [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#) .

PATRIMONIO PALMIRENESE

----- FLORENCIA BAUTE

Algo que no podemos ni imaginar es el tomar una foto de nuestro característico atardecer y que no aparezca el muelle. Este ha perdurado por muchísimos años, en los cuales ha tenido distintas reparaciones para dejarlo en condiciones de uso, desde hace un tiempo nos hemos visto impedidos de poder ingresar a él. Antes de contarles porque razones no podemos disfrutar de él, quisiera hablarles sobre algunas cosas que creo no todos sabemos, (al menos yo no lo sabía hasta que indague sobre el tema) contarles un poco de su historia y de cómo llegó a ser lo que es hoy.

La idea de la construcción de este muelle surgió en consecuencia de la gran ubicación geográfica que ocupa Nueva Palmira, estando en un punto donde confluyen los tres ríos Paraná, Uruguay y De la Plata. Esto hizo de Palmira una ciudad clave a la hora de transportar mercadería, los barcos que cargaban con estas, eran demasiado grandes y necesitaban espacio para atracar. Debido a su gran tamaño estos tenían que hacerlo lejos de la costa y transportar los cargamentos en botes que pudieran llegar a tierra firme, esto hacía el proceso algo lento y poco ágil, por lo que las compañías de estos navíos se interesaron en la idea de la construcción de este muelle.

En 1866 surge la idea, en 1867 se decide formar una comisión para la construcción del muelle conformada por Don Felipe Fontana, Antonio Berardo y Enrique Zimmerman encargados de la junta de fondos para la obra.

Como ya dijimos el muelle se construyó para ser usado como puerto para las embarcaciones de mayor tamaño. En 1868 la obra estaría finalizada. El nombre del muelle es “General Flores”, nombre de quien ocupaba el cargo presidencial de ese entonces.

Ahora sí, para contarles un poco sobre lo que nos impide ingresar a nuestro muelle, entrevistamos al Director Nacional de Hidrografía Marcos Paolini encargado de llevar adelante la obra de restauración de este.

Nos cuenta, que la razón por la que nos vemos privados de nuestro muelle, fue investigada por profesionales especialistas en el tema, llegando a la conclusión que la inestabilidad de la estructura, el desgaste de las maderas, entre otras cosas, es la razón por la que no es seguro caminar sobre él.

Respecto a la restauración, el director nos cuenta que ésta todavía no ha sido iniciada, dijo que, “lo que se hizo hace una semana que duró aproximadamente 30 días fue básicamente batimetrías y perforaciones”.

Con batimétricas se refiere a el estudio del suelo sub fluvial. “Siendo optimistas podríamos pensar que a fines de 2023 el muelle podría estar finalizado” nos dice el señor Marcos Paolini.

El jerarca de hidrografía nos comenta que se estima que desde su creación en 1867 ha sufrido entre 6 y 8 reparaciones, algunas de ellas mayores, otras menores, en algunas ocasiones fueron extensiones del muelle y en otras fueron reparaciones casi totales, como la del 1998-99. El muelle que vemos hoy no es el original, en su primera etapa era más corto de cómo lo conocemos. En las primeras refacciones se alargó unos 30 metros. En su origen el muelle tenía dos escaleras a ambos lados, que fueron quitadas en algunas de las nombradas reparaciones. Se tiene la idea de colocarlas nuevamente en la próxima refacción, con la finalidad de favorecer el atracado de embarcaciones pequeñas. Lo que todavía no ha sido aprobado, por tanto no se sabe si formaran parte en la obra finalizada.

Para ver un poco de la competencia de hidrografía en lo que al muelle respecta, le preguntamos al señor director nacional básicamente de que se encarga la hidrografía en general, a lo que expresó “desarrollar y mantener todas las vías navegables del Uruguay”. Hidrografía está conformada por varias gerencias, entre ellas la gerencia de obra y proyectos portuarios que es el encargado de esta obra.

Respecto a la finalización de la reforma, la obra terminada, pretende tener el muelle en las mismas condiciones que se encontraba anteriormente, sumándole las escaleras y una plataforma para el atracadero de embarcaciones (esto dependería del ante proyecto y el dinero que se disponga para la construcción).

Al igual que todos los palmirenses, el Sr. Marcos Paolini espera expectante la conclusión de este proyecto entendiendo la trascendencia del mismo.

Luego de esta entrevista, si no hay contratiempos para fines del 2023, podemos retomar nuestro habitual paseo por el “muelle de Nueva Palmira” retratándolo en la tradicional foto del atardecer.

ESTUDIANTES RESPONSABLES:

- Aldana Ruella
- Sofía Giménez
- Agustina Cortela
- Abril Castro
- Rubí Pizarro
- Gianna González
- Florencia Baute

PROFESORES RESPONSABLES:

- Prof. Carmen Canavese (Historia)
- Prof. Pilar Eugui (Informática- POITE)

AGRADECIMIENTOS:

Prof. Alejandra Irastorza- Directora del liceo Dr. Medulio Pérez Fontana
Sr. Marcos Paolini- Director Nacional de Hidrografía