

REGLAMENTO PARA EL ESPACIO DE COREOGRAFÍA-

2022

El Espacio de Coreografía es la continuación del espacio Institucional, por tanto, en el ensayo coreográfico se deben cumplir las normas que rigen en el mismo en un marco de respeto, tolerancia, autogestión grupal y buen vínculo con el entorno.

Por lo antes expresado los ensayos de las coreografías se deben realizar cumpliendo los siguientes puntos:

- 1- Cada grupo debe tener al menos un padre responsable en cada ensayo.
- 2- La música debe tener un volumen que no resulte molesto a los vecinos, se deben usar los parlantes portátiles que tienen volumen adecuado para el ensayo.
- 3- Los alumnos y adultos que participan en los ensayos no pueden consumir alcohol ni sustancia alguna mientras estén ensayando.
- 4- Todos los grupos deben poner vallas de seguridad de PARE en calles Oribe y Lavalleja antes de comenzar el ensayo y retirarlas al finalizar.
- 5- En todo momento se deben mantener las buenas formas, evitando el vocabulario inadecuado, la violencia, el destrato y actitudes que vayan en contra de todos los principios que desde este Centro Educativo se promueven.
- 6- Como grupos liceales que representan se tendrá en cuenta desde la organización de la Fiesta el comportamiento antes, durante y después de los ensayos en los espacios destinados a tal efecto.
- 7- El espacio debe quedar limpio luego de cada ensayo.

Es necesario aclarar que, mientras se realiza una actividad inserta en un Proyecto Educativo todos son representantes del Liceo y como tal deben comportarse.

El no cumplimiento de esta Reglamentación implicará sanciones en los puntajes de las carrozas las cuales serán consideradas por la comisión organizadora.

- 8- Cualquier persona ajena al grupo de estudiantes que genere o promueva situaciones de conflicto, no podrá estar presente en el espacio de coreografías, en el entendido de que es una instancia de enriquecimiento e intercambio que propicia la tolerancia y el trabajo en equipo.

Como la comisión organizadora no pudo conseguir un coreógrafo o docente del área que colabore en la elaboración de cada coreografía, se apela a la creatividad y originalidad de cada grupo en la realización de las mismas.